

PROGRAMMATION

7 novembre 2018, 19h30

INTERSTELLAR, C. Nolan,

Présenté par R. Lehoucq (CEA) & E. de Smet (OCAV/PSL)

12 décembre 2018, 20h00

SEUL SUR MARS, R. Scott,

Présenté par F. Forget (CNRS) & D. Peysson (Ensad-PSL / Paris-Est Marne-la-Vallée)

9 janvier 2019, 20h00

GRAVITY, A. Cuarón,

Présenté par J.-F. Clervoy (Astronaute) & C. San Martin (FEMIS/PSL)

13 février 2019, 20h00

ELYSIUM, N. Blomkamp,

Présenté par L. Perino (médecin) & J.-S. Steyer (CNRS/MNHN)

13 mars 2019, 20h00

2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE, S. Kubrick,

Présenté par O. Cotte (scénariste et illustrateur) & F. Landragin (CNRS)

10 avril 2019, 20h00

SOLARIS, A. Tarkovski,

Présenté par S. Guinard (U. Paris 8/ENS/PSL) & C. Villard (CNRS/PSL)

15 mai 2019, 20h00

IKARIE XB1, J. Polák,

Présenté par L. Genefort (écrivain) & P. Pitrou (CNRS/PSL)

19 juin 2019, 20h00

IN THE SHADOW OF THE MOON, D. Singleton,

Présenté par V. Coudé du Foresto (Observatoire de Paris/PSL)
& R. Huret (EHESS/PSL)

LE GRAND ACTION - 5, rue des Écoles, Paris 5^e

www.legrandaction.com

Tarifs : 9.50€ (plein) / 7.50€ (réduit) / 6€ (-26 ans) / Cartes UGC illimitées et CIP acceptées

Pour toute information contacter : ocavbioarti@gmail.com

Site PSL – Origines et conditions d'apparition de la vie : <http://www.univ-psl-ocav.fr>



COLLÈGE
DE FRANCE
1530

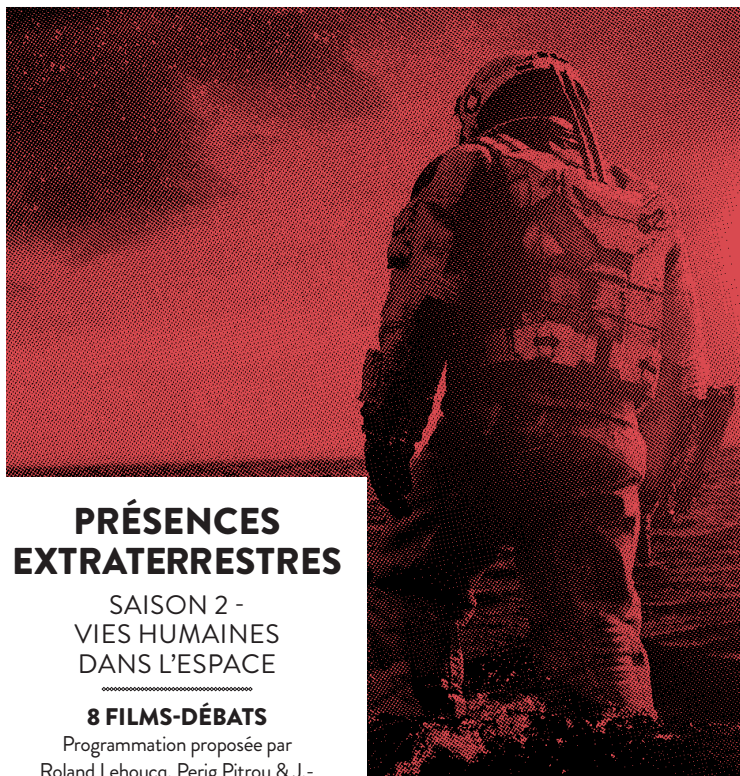
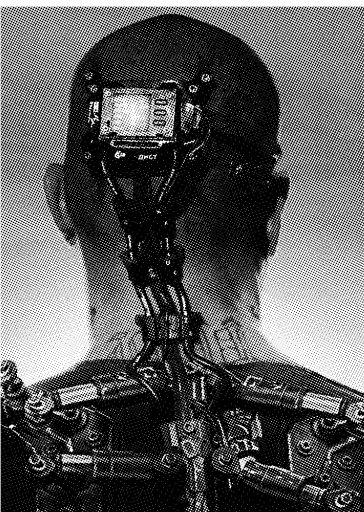
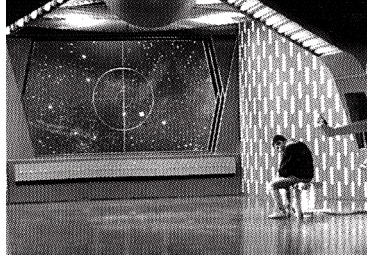
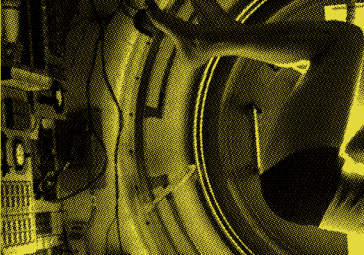


PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

OCAV

SCIENCES
D'AVENIR

GRAND ACTION



PRÉSENCES EXTRATERRESTRES

SAISON 2 -
VIES HUMAINES
DANS L'ESPACE

8 FILMS-DÉBATS

Programmation proposée par
Roland Lehoucq, Perig Pitrou & J.-
Sébastien Steyer dans le cadre du projet
Paris Sciences et Lettres

ORIGINES ET CONDITIONS
D'APPARITION DE LA VIE

En partenariat avec
SCIENCES ET AVENIR

NOVEMBRE 2018 - JUIN 2019

Cinéma Le Grand Action
5, rue des Écoles, Paris 5^e



PRÉSENCES EXTRATERRESTRES. SAISON 2 : VIES HUMAINES DANS L'ESPACE

La saison 1 du cycle « PRÉSENCES EXTRATERRESTRES » proposait une série de films sur la diversité des formes de vie extraterrestres qui pourraient arriver sur Terre. Cette année, nous suivrons ce qui se produit lorsque des humains s'aventurent au-delà des limites de l'atmosphère, pour se placer en orbite géostationnaire, se poser sur la Lune ou sur Mars, voire pour explorer de nouvelles galaxies. Que ce soit pour fuir un monde devenu invivable, coloniser d'autres environnements ou mieux connaître les exoplanètes disséminées dans l'Univers, les raisons de s'arracher à la pesanteur terrestre ne manquent pas. Dans tous les cas, les humains doivent réaliser des prouesses technologiques et adapter leurs corps afin d'assurer le bon fonctionnement de processus biologiques fondamentaux (respiration, mouvement, alimentation, sommeil). La vie des organismes se révèle donc indissociable des écosystèmes, naturels ou anthropisés (vaisseaux spatiaux, bases lunaires ou martiennes), au sein desquels ils évoluent dans des couplages humains/machines inédits. La mise en scène d'événements extraordinaires autant que la description des activités quotidiennes montrent que, plus largement, cette expérience met à l'épreuve la capacité des humains à vivre seuls... ou en groupe. Par-delà les questions biologiques et technologiques, l'exploration spatiale soulève donc toujours des questions sociales et politiques.

En compagnie d'écrivains, de chercheurs en sciences physiques, en sciences naturelles et en sciences humaines et sociales, ce cycle de 8 films-débats invite à réfléchir à ce que sont, ou pourraient être, des vies humaines dans l'espace. Les personnages de ces films survivront-ils ? Rencontreront-ils des formes de vie non-humaines ? Vous êtes invité.e.s à venir le découvrir.

Cycle élaboré dans le cadre des activités du programme interdisciplinaire « Origines et conditions d'apparition de la vie » (Paris Sciences et Lettres), en partenariat avec Sciences et Avenir.

INTERSTELLAR de Christopher Nolan, 2014, 2h49, VO

Alors qu'il devient de plus en plus difficile de vivre sur Terre, un équipage est chargé de trouver une nouvelle planète à habiter. Commence alors une spectaculaire odyssée à travers l'espace et le temps à l'occasion de laquelle on découvre la pluralité des mondes.

Discussion animée par l'astrophysicien Roland Lehoucq (Commissariat à l'Énergie Atomique et aux Énergies Alternatives) et l'historienne de l'art Elsa De Smet (OCAV/Paris Sciences & Lettres).

SEUL SUR MARS (*The Martian*) de Ridley Scott, 2015, 2h21, VO

Tiré du roman d'Andy Weir, ce film décrit les trésors d'ingéniosité de Mark Watney, un Robinson Crusôé des temps modernes laissé pour mort sur la planète Rouge, à plusieurs dizaines de millions de kilomètres de chez lui.

Discussion animée par l'astrophysicien François Forget (CNRS) et la physicienne et artiste Dominique Peysson (Ensad-PSL / Paris-Est Marne-la-Vallée).

GRAVITY de Alonso Cuarón, 2013, 1h31, VO

À 600 kilomètres de la Terre, il n'y a rien pour porter le son, ni pression atmosphérique, ni oxygène. Toute vie dans l'espace est impossible...

Discussion animée par l'astronaute Jean-François Clervoy et la professeure de cinéma Caroline San Martin (La Fémis/PSL).

ELYSIUM de Neill Blomkamp, 2013, 1h49, VO

Sorti après *District 9*, Elysium montre un futur où l'humanité est séparée en deux groupes. Les plus riches vivent dans une station spatiale où ils bénéficient des technologies leur garantissant de vivre quasiment éternellement. Les plus pauvres restent sur une Terre surpeuplée dans des conditions de vie sans cesse plus dégradées.

Discussion animée par le médecin et essayiste Luc Perino et le paléontologue Jean-Sébastien Steyer (CNRS/MNHN).

2001, L'ODYSSÉE DE L'ESPACE (2001 : *A Space Odyssey*) de Stanley Kubrick, 1968, 2h29, VO

Lors d'une mission qui les mène vers Jupiter à bord du vaisseau spatial Discovery, deux astronautes font l'expérience inquiétante d'une cohabitation avec HAL 9000, un système d'intelligence artificielle capable de parler et d'exprimer des intentions.

Discussion animée par le scénariste et illustrateur Olivier Cotte et le linguiste Frédéric Landragin (CNRS).

SOLARIS d'Andreï Tarkovski, 1972, 2h24, VO

Inspiré du roman de Stanislas Lem, ce film plonge les personnages, autant que les spectateurs, dans un état d'incertitude concernant les limites entre le rêve et la réalité. Y a-t-il une forme de vie inconnue sur la planète Solaris ou ne s'agit que d'une projection mentale chez des humains souffrant du confinement dans un vaisseau spatial ?

Discussion animée par la philosophe Ségolène Guinard (U. Paris 8/ENS/PSL) et la biophysicienne Catherine Villard (CNRS/PSL).

IKARIE XB1 de Jindrich Polák, 1963, 1h26, VO

L'équipage du vaisseau Ikarie XB1 a été missionné pour atteindre une mystérieuse planète orbitant autour d'Alpha du Centaure. Que découvriront ceux qui participent à cette aventure ?

Discussion animée par l'écrivain Laurent Genefort et l'anthropologue Perig Pitrou (CNRS/PSL).

IN THE SHADOW OF THE MOON

de David Singleton, 2007, 1h40, VO

Ce documentaire produit par Ron Howard donne la parole aux astronautes du programme Apollo. Conçu à partir d'une vaste collection d'images d'archives restaurées, il célèbre le quarantième anniversaire des premiers pas de Neil Armstrong sur la Lune et sera projeté quelques semaines avant le cinquantenaire...

Discussion animée par l'astrophysicien Vincent Coudé du Foresto (Observatoire de Paris/PSL) et l'historien Romain Huret (EHESS/PSL).